

SYLVAIN BAROU

«GLOBETROTTER FLUTE PLAYER»





«Sylvain Barou est depuis quelques années considéré comme un des meilleurs flutistes, bien que son domaine de prédilection est l'univers "celtique" (breton et irlandais), il n'a pas hésité à aller s'aventurer sur d'autres sentiers pour enrichir ses influences, plus particulièrement du côté de l'Orient ce qui lui vaut ce parcours et ce statut atypique.

Au hasard de quelques rencontres musicales, il s'est intéressé très tôt à la musique classique indienne (flute bansuri) plus tard au makam et à la musique persane avec des influences iraniennes, puis méditerranéennes (avec du répertoire et un apport de techniques provenant de traditions de Crète et de Turquie) en se servant souvent du jazz comme outil de dialogue et d'échange.

Il est, et a été sur scène ou en studio avec entre autres: Dónal Lunny, Denez Prigent, Jacques Pellen, Celtic Procession, Dan Ar Braz, Guichen, David Pasquet, Comas, les frères Boclé, Liz Carroll, John Doyle, Paddy Glackin, Guidewires, Yvan Cassar, Smadj, Dhol Foundation, Olli & The Bollywood Orchestra, Alain Genty, Keyvan Chemirani, Erik Marchand, Stelios Petrakis, Prabhu Edouard, Soig Siberil, Gilles Le Bigot, Sandip Chatterjee, Sukdhev Misra... Et a participé aux plus grands festivals du genre et autres comme Glasgow Celtic Connections, Interceltique de Lorient, Festival de Cornouaille, Vieilles Charrues, Les Tombées de la Nuit, Transmusicales, Bout du Monde à Crozon, Paléo, Ennis TradFestival, FMM Sines, Théâtre de La Ville, Jazz à Vienne, Nuits Celtiques/Bercy & Stade de France, Festival Musiques Nomades à Nouakchott, Nuits de la Méditerranée à Tanger, Dranouter Folk Festival, Villes

Tout aussi à l'aise dans un contexte traditionnel ou jazz, folk/rock ou electro, il est un soliste très demandé sur la scène irlandaise-écossaise internationale ainsi que dans le mouvement créatif breton puis dans des projets mêlant musiques du pourtour méditerranéen et couleurs occidentales. La provenance géographique de son répertoire n'a alors plus beaucoup d'importance, il trouve un langage commun loin des clichés et du folklore, transcendant les genres et les barrières.

Fort de ses participations à une quarantaine d'albums, Sylvain vient de sortir en Avril 2012 un album éponyme qui regroupe enfin toutes ses diverses influences pour un son unique forgé autour d'une «dream-team» d'invités comme on en voit rarement.»



"Sylvain Barou, from Brittany in France is considered as one of the best flute players. Coming from breton and irish traditional music background, he is also a traveling musician and has incorporated and studied many elements of indian classical music, and mediterranean influences and techniques (Greece, Turkey) and colors of Iran and North Africa. Definitely a "barrier-breaker", Sylvain Barou has successfully added all these flavors to his playing and in the end managed to forge his own sound, sometimes using jazz also to glue all these influences together.

He has been part of some of the most exciting projects of the genre and played with the foremost bands and musicians such as Dónal Lunny, Guichen, Guidewires, Alain Genty, Denez Prigent, Comas, Jacques Pellen-Celtic Procession, Erik Marchand, Gildas & JB Boclé, Dan Ar Braz, Gilles Le Bigot, Soig Siberil, Smadj, Dhol Foundation, Olli & The Bollywood Orchestra, Erik Marchand, Keyvan Chemirani, Prabhu Edouard, Stelios Petrakis, Sandip Chatterjee, Sukhdev Mishra, Yvan Cassar, Liz Carroll, John Doyle, Paddy Glackin, Fred Morrisson... he has been seen playing at some of the major festivals and venues such as Glasgow Celtic Connections, Festival Interceltique de Lorient, Festival de Cornouaille, Festival des Vieilles Charrues, Les Tombées de la Nuit, Transmusicales, Paléo Festival, Nuits de Fourvière, Ennis Trad Festival, FMM Sines, Théâtre de La Ville, Jazz à Vienne, Bercy, Stade de France (nuits celtiques), Musiques Nomades in Nouakchott, Tanger Festival, Dranouter Folk Fest, Villes des musiques du Monde, etc...

Having recorded more than 40 albums as a guest soloist or part of a band, Sylvain has just released his first solo record in April 2012, gathering all his influences together to forge a unique sound around a team of prestigious musicians."

Sylvain Barou: wooden flutes, uilleann-pipes, biniou kozh, bansuri, duduk/balaban, fx/programming.

Recording & mixing engineer.

Selected discography:

- Sylvain Barou-Sylvain Barou (2012-Aremorica Records)
- Trio Lunny/Rynne/Barou (to be released Jan 2013)
- SAGAR (Mishra/Pellen/Barou - to be released 2013)
- Guidewires II
- Guidewires «live»
- Jean-Charles Guichen «Chadenn Denel» (Coop Breizh)
- Guichen «frères» (Coop Breizh)
- Hamon Martin 5tet «du silence et du temps (Coop Breizh)
- Boclé Brothers -Keltic Tales «Crossfields»
- Yvan Cassar «L'odyssée de l'espèce» (Universal)
- Denez Prigent «Sarac'h» (Barclay/Universal)
- Denez Prigent «live holl a gevret» (Barclay/Universal)
- Denez Prigent «Irvi» (Barclay/Universal)
- Olli & The Bollywood Orchestra «tantra» (MVS/Sony)
- Olli & The Bollywood Orchestra «Kitch'en» (MVS/Sony)



album Sylvain Barou – 2012 (© Aremorica Records)

Musiciens invités / guest musicians:

Ronan PELLEN (Bret.): cittern/cistre **Jacques PELLEN** (Bret.): guitars
Julien STEVENIN (Bret.): contrebasse/double bass **Keyvan CHEMIRANI** (Iran): percussions (zarb, daff, cymbals) **Dónal LUNNY** (Irl): bouzouki, bodhrán **Stelios PETRAKIS** (Crète): lyra, lavta
Prabhu EDOUARD (Inde): tabla, kanjira **John DOYLE** (USA) guitar **Liz CARROLL** (USA): violon/fiddle
Rubén BADA (Asturies): bouzouki, guitar **Florian BARON** (Bret.): oud **Hamid KHABBAZI** (Iran): tar
Gilles LE BIGOT (Bret.): guitar **Youenn LE BIHAN** (Bret.): bombarde **Alain GENTY** (Bret.): fretless bass
Ed BOYD (UK): guitar **Pádraig RYNNE** (Irl): concertina **Paul McSHERRY** (Irl. Nord): guitar



Ce qu'en dit la presse / what the press says:

«Avec cet album Sylvain Barou confirme sa place naturelle parmi les instrumentistes majeurs du monde celtique et de la world music Européene»
RKB

«A Breton flute phenomenon, Barou is joined by twenty musical compadres for a solo debut which has been more than six years in the making. Worth the wait, I'd say. (...) wonderful stirring stuff with exotic rhythms and outrageous flute virtuosity. This is mainly a flute album, but the master also moonlights on uilleann pipes, bansuri, duduk and the small Breton pipes. (...). I like it a lot, and I hope you can all get your hands on a copy.»

Alex Monaghan/Irish Music Magazine

«Sylvain Barou. C'est l'un des flûtistes les plus brillants de sa génération (...) Entre l'Irlande, la Bretagne et l'Orient, le jeune musicien virtuose jette un pont et prend de la hauteur. Loin d'une world music un peu touche-à-tout, il nous propose un métissage délicat. Un très bel album.»
Ouest France-Gwen Dayot

«Grandiose de virtuosité et de couleurs musicales, l'album éponyme du surdoué Sylvain Barou est en tous points sublime. Le flûtiste ayant mis à son générique instrumental hyper créatif, le gotha de nos meilleures peintures pour douze titres d'inspiration celtique, mais également afghane avec l'étonnant morceau Shah Koko Jaan». Le Télégramme.

«I think of him as a mountaineer. Not only is he avidly interested in music from every corner of the world, but he also seeks out challenges; peaks of musical achievement which can normally only be accessed by musicians who have been born into their particular culture, and who have served arduous apprenticeships in their chosen disciplines. Reaching these heights demands a degree of musicality one encounters only occasionally. This album is an exotic collection of music by any standards. (...) the buoyant dynamic power and fluidity of the playing is obvious. I feel honored to share this part of his great journey.»
Dónal Lunny - Jan 2012



Jacques PELLEN:
guitars

(Celtic Procession, Gwerz, Kristen Noguès, Dan Ar Braz/L'Héritage des Celtes, Frères Molard, Riccardo Del Fra, Paolo Fresu, John Surman, Kenny Wheeler...)



Keyvan CHEMIRANI:
percussions (zarb, daff)

(trio Chemirani, Kudsi Erguner, Ross Daly, Sylvain Luc, Renaud Garcia Fons, JM Padovani, Erik Marchand, Juan Carmona, Serge Teyssot Gay, Michel Portal, Hossein Omoumi, Ali Reza Ghorbani, Sudha Ragunathan...)



Ronan PELLEN:
cistre/cittern

(Hamon Martin quintet, Mandala, Skeduz, Kejaj, Celtic Procession, Molard, Sukhdev Mishra, JM Veillon, Gilles Le Bigot...)



Julien STEVENIN:
contrebasse/double bass

(Mandala, Startijenn, Sin Antesia, Metal Piment, Hamon-Martin...)

LE GROUPE...

THE BAND...

SYLVAIN BAROU
PROJEKT

www.sylvainbarou.com

BOOKING EUROPE/INTERNATIONAL:

NAÏADE PRODUCTIONS
World & Traditional Music Agency

Tel. +33 (0)2.99.85.44.04

Mob +33 (0)6.23.11.39.11

prod@naiadeproductions.com

www.naiadeproductions.com



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

